

Årsmöte på Ulla Winblad 2018-02-22

Det är kallt och halt ute när vi ska träffas på restaurang Ulla Winblad, men inne är det varmt och ombonat. I Gustav Vasa-rummet står ett långbord uppdukat åt oss.

Efter årsmötesförhandlingarna serveras den goda maten. Efter förrättens gåsleverterrin berättar Catrine Reuterborg om Stockholmsutställningarna, som efter internationella förebilder skulle visa upp det senaste inom teknik, konst, mm:

Den första hölls i Stockholm 1866 i Kungsträdgården, Molins fontän finns kvar från den utställningen. En fotograf tog bilder på invigningen, snabbframkallade foton och levererade till den sjuke kungen som inte kunde vara med, Sveriges första fotoreportage!

1897 hölls nästa utställning denna gång på västra delen av Djurgården. Oscar den II ankomst till utställningen filmades och visades sedan för publiken, liksom spelfilmen "Slagsmål i Gamla Stan". Stockholms första biograf! Liljeholmen hade gjort en 14 meter hög ljusstake med ett 23 meter högt ljus. Idag finns Skånska Gruvan, Nordiska Museet och Biologiska Museet kvar från den utställningen, liksom paviljongen med ultramoderna "Reinholds Ångbageri och Conditori" som idag är Wärdshuset Ulla Winblad!

På Biskopsudden hölls nästa Stockholmsutställning 1909. Nyheter då var el och glödlampor. Man visade upp den ljusa jugendstilen i paviljongerna. Offentlig pardans förekom för första gången.

Att funkisen med sina stålrörmöbler, ljusa hygieniska bostäder för alla, och abstrakt måleri, introducerades på Stockholmsutställningen 1930 vet nog de flesta. Men att man kunde äta glass för första gången och att den första Hot Dog-kiosken fanns på området, var kanske en nyhet? På Gärdet intill utställningsområdet var ett flygfält för luftskepp. Idag finns inte något kvar från utställningen, men ideerna slog igenom. Exempel på det är villorna i Norra och Södra Ångby, barnrikehusen i Traneberg och Hammarbyhöjden med badrum, centralvärme, rinnande kallt och varmt vatten, sopnedkast och lekplatser vid husen.

Huvudrätt var en mycket god ångad Lofotentorsk. Medan vi väntar på efterrätten berättar Inger Höglund vem Ulla Winblad egentligen var:

"Ulla min Ulla, säg får jag dig bjuda, rödaste smultron i mjölk och vin, eller från sumpen en sprittande ruda, eller ur källan en vattenterrin" sjöng Bellman.

Ulla Winblad föddes i Stockholm 1744 som Maria Kristina Kjellström. Namnet Winblad tog hon efter sin styvmor. Maria Kristina gifte sig och de flyttade till Norrköping, när maken dog flyttade hon tillbaka till Stockholm. Hon förekom mycket i kretsen kring Bellman och hans dryckesbröder Movits, Fredman, fader Berg med flera. Man frekventerade stadens krogar vintertid och gjorde utflykter till krogarna och värdshusen utmed Mälaren stränder sommartid. Carl Michael Bellman såg i henne en herdinna, en sol, en ros, en skön gudinna, men i vissa sångtexter anas hennes rykte som prostituerad. Med åren chanserar hennes vackra yttre och efter Bellmans död 1795 blev hennes liv mer stillsamt. 1798 avlider så sångmön Ulla Winblad, 54 år gammal, men hennes minne finns kvar i Bellmans visor och dikter.

Middagen avslutas med en härlig mörk chokladtryffel och många roliga samtal. Slutligen är det dags att mätta och belåtna ge oss ut i mörkret och kylan igen.